

Estilo de Vida

www.cdicv.com | tlf. 963 944 504



La calidad de la iluminación artificial es fundamental para crear ambientes.

GILBERTO DOBÓN

JOEL SERRA

La escenografía de tu vida

El cambio en los modelos de convivencia marca la evolución en el diseño de interiorismo. **El trabajo de Joel Serra resume bien los conceptos claves, que ponen a dialogar la funcionalidad con la intimidad.** Los espacios rompen sus fronteras para hibridarse con la esencia del hogar como morada de la vida.

donde intervienen algunas de las ideas y conceptos que hemos intentado explicar en esta etapa.

La apertura de los espacios en el hábitat no es una cuestión de tendencia; el cambio de los modelos de convivencia es la base de esta evolución, en la que algunas paredes, como en el caso de la cocina y el salón, dejan de existir o se vuelven traslúcidas porque al igual que los espacios, nuevas funciones dentro del hogar ya no están compartimentadas.

También abrimos el interior al exterior rompiendo así esa frontera obteniendo y aprovechando los beneficios de los recursos naturales, transformando nuestro entorno en un lugar donde el consumo responsable y la sostenibilidad es un valor a tener en cuenta.

El color es una muestra de nuestra personalidad, un factor que influye directamente sobre cada uno de nosotros y sobre el equilibrio y la armonía del conjunto; en este proyecto la base de colores neutros dio paso a la incorporación del rojo como elemento de diferenciación y continuidad en cada espacio, ofreciéndonos además la posibilidad de realizar variaciones en el tiempo.

La calidad de la iluminación artificial no se mide por la cantidad sino por un buen estudio que cubra nuestras necesidades de trabajo y comodidad sin perder de vista su mantenimiento y consumo.

Y por último, cualquiera que sea el resultado estético lo más importante es que el estudio de distribución y la función de los espacios sea el resultado del modo de entender nuestra vida.

La morada, el hogar, el refugio, la casa es donde crecemos, donde vivimos, donde compartimos y desarrollamos nuestro lado más personal, más íntimo, más humano.

Nuestro trabajo como interioristas es analizar, estudiar y realizar una labor estrecha y conjunta con quien nos llama poniendo a su servicio nuestra profesionalidad, experiencia y conocimiento con el fin de poder proyectar la escenografía de sus vidas. ■



Fernando Ortuño

Funcionalidad, espacio, estilo, cromatismo, diálogo, memoria, convivencia, simplicidad, intimidad, coherencia, equilibrio, armonía...

Son muchos los conceptos que a lo largo de todas estas semanas hemos tratado de dibujar teniendo como lienzo de fondo algo tan personal como nuestro hábitat, y si en algo hemos hecho muchas veces hincapié es en el hecho de que conseguir un buen



Los colores son una muestra de nuestra personalidad.

GILBERTO DOBÓN

Interiorista

+ Joel Serra, C/ Juan Gil Albert, 19038004 Alcoy (Alicante)

+ TELÉFONOS. T. 965 52 21 84

M.657 97 02 66

+ WEB.

www.ebano.alcoi.com

resultado al trabajar con todos estos conceptos no es fruto de la casualidad ni del corta-pega de imágenes dispersas trasladadas a nuestra vivienda.

Hoy llegamos a nuestro último capítulo dedicado a este espacio tan personal, y queremos hacerlo a través de nuestro compañero Joel Serra en un proyecto