

Syncrosfera: un hotel para deportistas

Ana Valdés

Es el más innovador de 2021. Así lo ha considerado la Asociación Española de Directores de Hotel (AEDH) considerando su concepto singular: el alto rendimiento deportista, la alta tecnología que aplica para lograrlo y la eficiencia energética de sus instalaciones. Ébano Arquitectura de Interiores ha creado un interiorismo acorde a la singularidad del hotel.

PROYECTO HOTEL SYNCROSFERA

Con la colaboración del

CDI COLEGIO DE
DISEÑADORES
CV DE INTERIOR
C.VALENCIANA

Tiene habitaciones equipadas con sistemas de hipoxia que simulan las condiciones de altitud de la alta montaña, con bajas concentraciones de oxígeno y reguladores del CO₂; cuenta con un completo gimnasio y un espacio clínico dotado con cámara hiperbárica y con las últimas innovaciones en equipamiento de fisioterapia. Syncrosfera, en Pedreguer (Alicante), está enfocado a la formación, entrenamiento, recuperación, descanso y alto rendimiento de deportistas. Su fundador, Alexander Kolobnev, fue medallista olímpico en Pekín 2008. Su experiencia tras una grave lesión le llevó a crear un hotel que aunara práctica y recuperación deportiva.

Juego de volúmenes

Joel Serra Martínez ha diseñado los espacios interiores de este edificio de forma curva que se adapta al terreno y se integra en el Parque Natural del Montgó. La planta baja es un gran espacio diáfano abierto a una gran terraza: "La elección de materiales pretendía potenciar un diseño minimalista, a través de líneas rectas y volúmenes geométricos, junto con un toque cálido obtenido mediante el uso de la madera". Blanco, antracita, y azul en el mobiliario de Beltá & Frajumar, completan un gama de tonos serenos,

apoyados por el color neutro y suave del pavimento porcelánico de gran formato.

Un juego de volúmenes y líneas rompe la geometría del espacio. Los techos, negro antracita, sustentan grandes bandejas de escayola suspendidas, "que delimitan espacios y sirven para el paso de instalaciones".

El mostrador de recepción y su pared trasera, en krion, muestran su geometría facetada a un jardín vertical, ubicado frente a ellos, un mural verde con dos asientos suspendidos que aporta el contrapunto estético al ambiente.

Como un hilo conductor, listones de madera adosados a los paramentos se suceden por la planta baja, la cafetería y las habitaciones. Y separando los ambientes de la cafetería, grandes celosías de madera actúan como tabiques visuales entre espacios presididos por las icónicas luminarias Vértigo, diseño de Constance Guisset. Sobre la planta baja, tres plantas de habitaciones siguen la línea del interiorismo; y en el sótano, la joya del hotel: la zona deportiva, con gimnasio, clínica, spa y una piscina semiolímpica cubierta con una cúpula ovalada. El remanso del alto rendimiento se encuentra en Pedreguer.

Fotos: Luis Hernández





FICHA TÉCNICA: Hotel Syncrosfera. Pedreguer, Alicante, España, 2021

Interiorismo / interior design: Joel Serra Martínez. Ébano Arquitectura de Interiores

Arquitectura / Architecture: Imaginarq - Contratista / Contractor: Urbana de Exteriores / Mobiliario / Furniture: Beltá & Frajumar, Voolcan

Contract - Pavimento y revestimientos / Pavimento y revestimientos: Living Ceramics.



Syncrosfera: a hotel for athletes. deportistas

The most innovative in 2021. This was the view taken by the Spanish Association of Hotel Directors (AEDH) assessing the hotel's unique concept: high sports performance, the high technology applied to achieve it and the energy efficiency of its facilities. 'Ébano Arquitectura de Interiores' has created an interior design in keeping with the uniqueness of the hotel.

It has rooms equipped with hypoxia systems that simulate high mountain altitude conditions, with low oxygen concentrations and CO2 regulators; It has a complete gym and a clinical space equipped with a hyperbaric chamber and the latest innovations in physiotherapy equipment.

Syncrosfera, in Pedreguer (Alicante), is focused on the education, training, recovery, rest and high performance of athletes. Its founder, Alexander Kolobnev, was an Olympic medalist in Beijing 2008.

His experience after a serious injury led him to create a hotel that would combine sports practice and recovery.

Volume tricks

Joel Serra Martínez has designed the interior

spaces of this curved building that has adapted to the terrain and integrates into the Montgó Natural Park. The ground floor is a large open space that opens to a large terrace: "The choice of materials was intended to enhance a minimalist design, through straight lines and geometric works together with a warm touch obtained through the use of wood". White, anthracite, and blue from the furniture of Beltá & Frajumar complete a range of serene tones, supported by the neutral and soft colour of the large-format porcelain floor tiles. A game of volumes and lines that break the geometry of the space. The anthracite black ceilings support large suspended plaster trays, "which delimit spaces and serve for the passage of installations".

The reception desk and its back wall, in krion,

reveal their faceted geometry to a vertical garden, located in front of them and a green mural with two suspended seats provide an aesthetic counterpoint to the environment. As a common thread, wooden slats attached to the walls follow one another on the ground floor, the cafeteria and the rooms. And separating the cafeteria environments there are large wooden lattices that act as visual partitions between spaces presided over by the iconic Vertigo lamps, designed by Constance Guisset. On the ground floor, three floors of rooms follow this interior design theme; and in the basement, the jewel of the hotel: the sports-area with a gym, clinic, spa and a semi-Olympic swimming pool covered with an oval dome. The haven of high performance is found in Pedreguer.